|  |
| --- |
| TEMA: İLETİŞİM BECERİLERİ |
| HEDEF KİTLE –KADEME: Lise Öğrencileri |
| AMAÇ: Öğrencilerin iletişimde etkili olan sözlü ve sözsüz iletişim unsurlarının önemini kavramasını sağlamak |
| SÜRE:40 Dakika |
| YÖNTEM  Düzey 1 Faaliyet Grubu Sınıf Rehberlik Tek Etkinlik |
| KAZANIM:   1. Sözlü iletişimi bilir. 2. Sözsüz iletişimi bilir. 3. İletişimin çift yönlü olduğunu fark eder. 4. İletişimde dönüt vermenin önemini fark eder. |
| MATERYALLER:   1. Çalışma Kâğıdı (EK 1) 2. Öğrenci sayısı kadar kâğıt ve kalem |
| UYGULAYICI İÇİN ÖN HAZIRLIK   * Çalışma kâğıdı (EK 1) çıktısı alınır. * Sınıf etkinlik için hazırlanır. * Etkinliği yapmak için sınıftan gönüllü öğrenciler seçilir |
| Uygulayıcı, öğrencilerden bir gönüllü seçer ve gönüllü öğrenciyi sınıfın önüne çağırır. Diğer öğrencilere birer boş kâğıt ve kalem verir. Gönüllü öğrenciden sınıfa arkasını dönmesini isteyerek etkinliğin sonundaki çalışma kâğıdını (EK 1) verir.  ○ Aşağıdaki yönergeyi verir:  “*Sizinle bir oyun oynayacağız. Adı ‘Çizelim Görelim’. Şimdi gönüllü olan bu arkadaşa ben çeşitli şekillerden oluşan bir çizim verdim. O size bu çizimi anlatacak ve siz de önünüzdeki kağıtlara çizeceksiniz. Ancak bazı kurallarımız var.*  *1. Gönüllü arkadaşın arkası dönük olacak ve el kol hareketleri kullanmayacak.*  *2. Şekli tarif ettiği kâğıdı size göstermeyecek.*  *3. Şekli normal bir ses tonuyla, ses tonunu değiştirmeden tarif edecek.*  *4. Şekli tarif ederken kullandığı cümleyi bir kere söyleyecek. Yani aynı noktayı bir daha tarif etmeyecek.*  *5. Siz bu sırada ona soru sormayacaksınız. Sizin sorularınıza veya “dur” “tekrar et” gibi isteklerinize yanıt vermeyecek.”*  ○ Uygulayıcı, yönergenin ardından gönüllü öğrenciden arkası dönük olarak, çizim kâğıdını gruba göstermeden, şekli tarif etmesini ister ve öğrencilerin çizimlerinin bitmesini bekler. Tüm öğrenciler bitirince, öğrencilerden kâğıtlarını kaldırmasını ister. Sonra gönüllü öğrenciden tarif ettiği kâğıdı sınıfa doğru çevirmesini ister. Ardından uygulayıcı aşağıdaki soruları sorar:   1. “*Gördüğünüz gibi şekil çok fazla karmaşık değildi. Ancak çizimleriniz çok benzememiş. Neden böyle oldu sizce?* 2. *Nasıl olsa farklı olurdu?”*   Uygulayıcı, öğrencilerin yanıtlarını aldıktan sonra gelen yanıtlara göre aşağıdaki açıklamayı yapar:  *“Evet, söylediğiniz gibi bunun nedenleri şunlardır:*  *1- Arkadaşınızın arkası size dönüktü. Yüz yüze iletişim sağlamadınız ve göz teması kuramadınız.*  *2- Arkadaşınız el kol ve yüz hareketleri kullanarak size tarif edemedi.*  *3- Siz soru soramadınız.*  *4- Sorduğunuz sorulara veya yorumlarınıza cevap alamadınız.*  *Bu söyledikleriniz olsaydı çiziminiz kusursuz olacaktı. Aslında kişilerarası iletişim de böyledir. Birbirimizi doğru anlamak için yukarıda belirttiklerimizin hepsini zamanında ve doğru bir şekilde kullanmalıyız. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?”*  ○ Uygulayıcı öğrencilere etkili iletişim unsurları üzerine bilgi verir ve tartışmayı başlatır..Daha sonra aşağıdaki soru ile devam eder.  “*Evet, sizin çiziminiz asıl çizime benzemiyordu. Ancak dikkatimi çeken başka bir şey daha var. Arkadaşınız size tarif ederken, hepiniz aynı şeyleri duydunuz değil mi? Yani birinize başka bir diğerinize başka bir tarif yapmadı değil mi?*  *(Yanıtları alın.) Peki herkes aynı şeyi duydu. Ancak her birinizin resmi birbirinden farklı. Bu sizce neden oldu?”*  ○ Öğrencilerin yanıtlarını alır ve onlara aşağıdaki açıklamayı yapar.  “*Tarif aynı olmasına rağmen çizimler farklıydı. Çünkü her biriniz aynı şeyi duydunuz ancak duyduklarınızı yorumlama biçiminiz her birinizde farklı. Yani kulaklarınızla aldığınız bilgiler beyninizde farklı şekilde işlendi. İşte bu da, çizimlerinizdeki farklılığı oluşturdu. Peki bu iletişimde neyi gösterir? (Yanıtları alın.) Bu, karşıdakinin anlatmak istediği ile bizim anladığımızın farklı olabileceğini gösterir. Yani aslında “Farklı anladım.” Dediğimiz şey bu. Peki bunu önlemek için ne yapabiliriz?”*  ○ Öğrencilerin yanıtlarını alır ve onlara aşağıdaki açıklamayı yapar.  *Bunun önlenmesi iletişim sürecinde önemli olan diğer bir unsurdur. “Anladığımızı göstermek”. Yani karşıdakini dinlerken ara ara anladığımızı ona göstermeliyiz. Bu şekilde hem iletişimi sürdürürüz hem de doğru anlayıp anlamadığımızı kontrol ederiz. Bu sayede yanlış anlaşılmalar da önlenmiş olur.*  *Örneğin karşıdakine “Öğretmenin anlattıklarını kaçırdın ve benim notlarımı istiyorsun” gibi tepkiler verebiliriz.*  *Aslında biraz önce siz sorular sorarak bunu yapmaya çalıştınız ancak bu kısıtlandığı için başarılı olamadınız.*   * Uygulayıcı öğrencilerle karşımızdaki kişiyi anladıklarını göstermenin yollarını tartışır.   TARTIŞMA SORULARI  Öğrencilerin aşağıdaki sorulara verdikleri cevaplardan dönüt alınır.  -Bugün burada yaşadığımız gibi günlük hayatta iletişim kuramadığınız veya yanlış bir şekilde iletişim kurduğunuz oldu mu? Paylaşır mısınız?  - Etkili iletişim kurmak için sizce başka nelere dikkat etmeliyiz? |
| KAZANIMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ:   1. Öğrencilerin sorulara verdikleri cevaplar değerlendirilir. 2. Öğrencilerden çevrelerindeki iletişimi olumsuz etkileyen faktörleri gözlemlemeleri istenebilir. |
| UYGULAYICIYA NOT:   1. Etkili iletişim yöntemleri ile ilgili öncesinde bilgi sahibi olunması önerilir. 2. Katılımcılar gönüllü olarak seçilir. 3. Süre göz önünde bulundurularak planlama yapılır. 4. Yerel hedefin öğrenci içeriklerindeki ilk etkinlik olarak yapılması önerilir. |
| ETKİNLİĞİ GELİŞTİREN: Rize Milli Eğitim Müdürlüğü Eğitim İçeriği Hazırlama Komisyonu |

**ÇALIŞMA KÂĞIDI (EK 1)**

taslak, diyagram, çizim, çizgi sanatı içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu